

## المكتبة الخضرتراء للأطفال



الطبعة الحادية عشرة

بمتلم: الدكتورنظه مى لوهتا



فى أشر فقر بَيْتٍ صَغِير ، ببلادِ الأندَلُسِ ، فى إِسْبانيا ، جلست ثَلاثُ شقيقات جميلات صغيرات السنّ يتحدَّثنَ ذات ليلة من ليالى الصيف عن أمل كلّ منهن فى الحياة ، فقالت الكبرى :

- أَتمنَّى على اللهِ أَن أَنزوَّج طبَّاخَ الملكِ، فتم سعادتى، لأنى ساكلُ حتى أملاً بطنى من أفخر اللحوم والطثيور

المحمرة والمشويَّة التي يتفنَّنُ زوجي الطباخُ الماهرُ في صنعِها للملكِ ، فأسمنَ ، ويزدادَ بياضُ لوني واحمرارُ خديَّ ، وأفتخرَ أمامَ جميع النساء بمَقام زوجي العظيم ! فقالت الثانية :

- ما هذه الشراهة ؟ أمّا أنا فأتمنّى أن أتزوج رجلاً آخر من رجالِ الملك ِ : إنّه صانع الحلوى ، كى أتمتّع بطعم البقلاوة المحشوة بالفستق والقطائف المحشوة باللوز، والفطائر المحشوة بالبندق والجوز ، والفواكه المسكرة ، والفطائر المحشوة بالبندق والجوز ، والفواكه المسكرة ، والشراب الحلو الذي تلذع حلاوته لساني . ولن أكون أنانيّة ، فسوف أدعوكما أحيانا لتتذوّقا هذه الحلوى الجيلة التي لا تقدّم إلا للملك ، إن سمح لي زوجي ، ولكني واثقة بأنه سيسمح ، لأنه طبعاً سيعبني ويعمل ما يرضيني . وأنت يا أختنا الصغرى ، ما لك ساكتة ؟ ألا تتمنّين وأنت يا أختنا الصغرى ، ما لك ساكتة ؟ ألا تتمنّين

## الزواج من رجل عظیم مثلنا ؟ فقالت الصغرى:

- أَتَمنَّى طَبِعًا أَنْ أَتَزُوَّجَ الرجلَ الذي أُحِلُمُ به . .
  - خَبّرينا مَنْ هو ؟ حدّثينا عنه !
  - \_كلا! لا أريد أن أحدثُكُما عنه!

فجعلت الأختانِ تسخران منها وتغيظانها حتى تكلمت :

- أَتمنى أَن أَتزوجَ الملك ! وسأحبُّه ولا أَطلبُ منه شيئًا ،
فيكفينى أَن يسمح لى بالحياة بقربه ، وسألِدُ له ولدًا شجاعًا
مثله ، وبنتًا جميلة كالقمر .

- يا لكِ من مغرورة إلى أَينَ أَنتِ من الملك ؟ أَتريدين أَن تصبحى الملكة ؟ ما هذا الجنون ؟

وفى تلك َ الليلةِ كَانَ الملكُ قد خرجَ إلى الشوارع متخفِيًا فى ثيابٍ تنكريَّـة ، ليعرِف أحوال َ أهلِ بلدِهِ الفقراء الذين يحكمهم ، حتى يرفع عنه الظلم ويحقق في شكاواهم ، ووقف في أثناء سيره عند السُّورِ الحديديّ الذي كانت الشقيقات جالسات خلفه يتحدَّثن عن آمالِهن ، وسمع كلامهُن كله ، فوضع علامة على باب البيت كي يميّزه عن غيره مِن بيوت الفقراء.

وفى الصباح بعث رسولا وصف له البيت والعلامة التي تركها على بابه، وأمرَه أن يأتي إليه بالشقيقات الثلاث. التي تركها على بابه، وأمرَه أن يأتي إليه بالشقيقات الثلاث على فلما حضرْن بين يديه في القصر الملكي ، وهو جالس على عرشِه، ومِنْ حولِهِ عظماء الدولة وأمراؤها، قال لهن :

- لا تَخَفْن ، أَنْهُ فَي أمانٍ ، وقد عرفت أَنكن يتيات الأب لكن ولا أم ، وأنكن فقيرات ، ولكني أريد أن الحقيق لكل منكن وغبتها في الزواج ممن تتمنى الزواج به . فمن منكن التي تمنّ الزواج من طباخي ؟

- أنا يا مولاى ا
- ومَنْ مَنكنَّ التي تمنَّتُ الزواجَ من صانع ِ فطائري ؟ فقالت الوُسِطى :
  - أَنَا . أَبِقَاكَ اللّهُ يَا مُولَاى !
- اعْلَمَا إِذَنْ أَنَّ احتفالَ زواجِكُما من طباخى وصانعِ فَطَائرى سيقامُ بعد أسبوعَيْن، وفى هذه المدة يتمُ إعدادُ أَفخر الثيابِ لكما والآثاث لبيتيكُما الجديدين على حسابى الخاص. وسأمنح كَلَّا منكما عشرة آلاف ريال مهرًا لها.

فكادت الأختان المعظوظتان تطيران من الفرح، وقدَّمتا الشكرَ الجزيلَ للملكِ على كرمِهِ وعطفِهِ ، وفكرَّرَتا في الشكرَ الجزيلَ للملكِ على كرمِهِ وعطفِهِ ، وفكرَّرَتا في الانصراف ، وفي ظنِهما أَنَّ المقابلَةَ الملكيَّة قَدِ انتهت ، ولم يخطُر ببالهِما أَنَّ الملكَ يمكنُ أَن يجازى أختَهُما الصغرى



على غرورِها الشديدِ بغيرِ العِقابِ ، أَو – على الأقَلّ – بغيرِ اللومِ والتأنيبِ ، ولكن ماكان أَعظمَ دهشتَهما عندما التفت الملكُ إلى الصغرى وقال لها بلطف :

- أُعيدى على سمع ِ هؤلاء السادة ِ الحاضرينَ ما قلتِه لأختيكِ بالأمسِ ، كَى أُحققَ لكِ هذا الأملَ ! لأختيكِ بالأمسِ ، كَى أُحققَ لكِ هذا الأملَ ! فاحمر وجه ُ الفتاةِ من شدةِ الخجّل والارتباكِ ، وظنتُ الحجر والارتباكِ ، وظنتُ

- أَلَمْ تقولى : « أَتَمَنَى أَن أَتَزَوَّجَ الملكَ » ؟
فخفضَتْ رأسَها ، وضَحِكَتْ أُختاها من الموقفِ الحرِجِ
الذي أُوقَعَتْ نَفْسَها فيهِ بغرورِها ، ولكنْ ما كانَ أَعظمَ
غيظَهُما حينها وقَفَ الملكُ وتناوَلَ بَدَها وقالَ لعظماء مملكتِهِ
الواقفين مِنْ حولِ عرشِه :

- ها هي ذي خطيبي ا

وأقيمَتْ حفلاتُ العرسِ الثلاثةُ في يوم واحدٍ ولكنَّ الآختينِ الكبيرتينِ كانتا في غمَّ شديدٍ ، وقد كرِ هَتا واحْتَقَرَّتا ما ظَفَرِ تا به من تحقيقِ أملٍ كانَ منذُ أسبوعين رمزَ السعادةِ التي لا حَدَّ لها ، ولم يعدُ في قلبيهما إلا الحسدُ والحقدُ على أختِهما الصغرى التي صارَتْ ملكة البلاد، أمَّا هُما فروجَتان لرجلَيْن من خَدَمها .

وكسبت الملكة الصغيرة بسرعة محبّة جميع رعاياها لطيبة قلبها ورقتها وتواضعها . أما زوجُها الملك فكان حبّه لها يزيد كل يوم بما لَمسَه فيها من إخلاص ووفاء ، ولطاعتِها التامَّة له وحرصِها على كل ما يرضيه وابتعادِها عن كل ما لا يعجبُه .

وبعد سنة اضطر اللك السفر إلى حدود بلاده حيث كانت الحرب قائمة بينه وبين مملكة مجاورة له ، وبعد سفره ببضعة أيام ولدت الملكة طفلين توءمين ا أحدهما ولد والآخر بنت ، وكان جمالهما باهر اكنور الشمس فلا غرابة أن أختى الملكة اللتين لم تُرْزَقا أطفالاً شعرتا بنيران حَسَدهما وحِقْدهما تزيد اشتعالا . فانتهزتا فرصة نوم الملكة وخطفتا الطفلين سِرا ، فلم يشعر بذلك أحد من الملكة وخطفتا الطفلين سِرا ، فلم يشعر بذلك أحد من أهل القصر ، ووضعتاهما في سلة صغيرة ، وقذفتا السكة

فى النهر ، ثم بُعَثَنَا رسولاً إلى الملك ِ يَخْبَرُهُ أَنَّ الملكة بعدَ أَنْ ولدَتْ بنتَا وولدًا أَخْفَتُهما فى مكانٍ مجهول ، لأنَّها ساحِرَة شريرة ،

ورَجَعَ الملكُ بسرعة إلى القصر ، وسألَ الخدم فقالوا كُلَّهُم إِنَّ الملكة ولدَت طفلَيْن توءَمَيْن ولكنهما اختفيا بعد ذلك ، ولا يدرى أحد كيف حَدَث هذا . ولم يَشُكَ أحد في الأُخْتين . أمَّا الملكة المسكينة فلم تجد ما تدافع به عن نفسها الا البُكاء . فاعتقد الملك أنَّها مذنبة ، ولكنَّ قلبه لم يطاوعه على قَتْلِها ، وسَجَنها في حُجْرة بعيدة في القصر وأقسم ألا يراها طول عمره .

أَمَّا السَّلَة فشاءَت محمَة اللهِ أَلا تَغْرَقَ في النهرِ ، بل حمَلَها التيّارُ إلى مكانٍ بعيدٍ ، تحت شرفة قصرٍ تحيط به الحملها التيّارُ إلى مكانٍ بعيدٍ ، تحت شرفة قصرٍ تحيط به الحداثق الجميلة ، يَسْكُنُه تاجِر كبيرُ السِّنِ طيبُ القَلْب

يَمْتَلِكُ ثُرُوةً عظيمةً جدًا. ورأى ذلك التباجرُ المُسِنُ السَّلَة ، فأمَرَ خدمته بإخراجها مِن الماء ، وفتَحها فأَدْهَشَهُ جمالُ الطفلين ، ورق لهما قلبه ، وحملهما على الفور إلى زوجَتِه قائلا :

- انظرى ماذا بعَثَ الله إلينا! ليسَ لنا أولاد ، وهذان سيكونانِ مصدرَ سعادتِنا في شيخوختِنا كأنهما طفلانا . واختاراً لهما اسم « جميل » و « جميلة » وأحبّاهما وربيًاهما بكل حبِّ وحنانٍ ، والطفلانِ يزيدانِ في كلِّ يوم صحةً وجمالًا، ويمزحان في القصر وحداثقهِ في سعادةٍ وأمانٍ. وبعدَ خمسَ عشرةَ سنةً ماتَتْ زوجَةُ التــاجر، وأحسَّ التاجِرُ أَيضًا أَنَّ عَمْرَهُ قَارَبَ نهايتُه، فأُخبَرَهُما بحقيقَةِ أُمرهِما، وكيف عَثَرَ عليهما طافيَيْن في السَّلَّة فوقَ وَجْهِ الماء ، وطلَبَ منهما أن يُقْسِما لَه على الحياةِ في ذلك القصر ، وألاَّ يفترقا



فى أَى ِ وقت ِ ؛ لأنَّه ترك لهما كلَّ ثَرُوتِهِ ليعيشا فى راحة وسعادَةٍ . فلما أَقْسَما على ذلك قال لهما ؛

- وعندما تكبرَان حاولا أن تَعْرِفا أَبُوَيْكُما الحقيقيين، وأوصيكما إذا عَرَفْتهاهُما أن تُكْرِماهما وتَخْترِماهما وتُخترِماهما وتُخترِماهما وتُحباهما وتُحباهما ملاتُما مثلما مثلتُما شيخوختنا بالبهجة والسعادة ١

وبعد بضعة أيام مات التاجر الشيخ وتركه ما وحيدين. ولبث جميل وجميلة عامًا كاملالا يخرجان من قصرهما، وفاء بعهد هما للشيخ ألا يَفْتَرِقا . ولكن جميلة كانت تعلم مبلغ حُب أخيها للصيد ، فألحّت عليه أن يخرُج للصيد كما كان يخرُج مِن قبل ، فأصر جميل على أن تصحبه . وفى كان يخرُج مِن قبل ، فأصر جميل على أن تصحبه . وفى إحدى دِحلات الصيد التي ذَهبا فيها إلى بَعيد ، وأتهما خالتُهما زوجة صانع فطائر الملك، ولاحظت على الفود أنهما





وكَانَتْ جميلةُ قد تَعبِتْ من كَثرَةِ الخروجِ مع أُخيها للصيدِ ، فأَلحَّتْ عليهِ أَن يَترُ كَها بعد ذلك ويخرُج بمفردِهِ . وأَطاعَها جميل ، وخرج ذات يوم ، ولما ابتعد أَتت امرأة عجوز تطلب مقابلة جميلة ، وما إِنْ رأتها حتى صاحَت ،

- ما شاءَ اللهُ ! لقد كَبَرْتِ وزادَ حسنك إشراقًا ! أَنَا صديقَةُ أُمِّك ، رحمَها اللهُ ، ولم أَرَكِ منه كُ كنتِ طفلَةً صغيرة ، وقد أُحبَبْتُ اليومَ أَن أَطَمَئِنَ عليكِ ، وهَأَنَذَا أَرى القصرَ أَحسَنَ وأَنظَفَ وأَظرَفَ مما كان ، وهذا يَدُل على مهارَتِك وحُسْنِ ذوقِكِ ، وكم أحب أَن أَرى بقية حجراتِه ، كى يتم وحي بك يابني العزيزة .



وطافَتْ معها جميلة أنحاء القصرِ، والعجوز تبدى إعجابها بالأثاثِ ، والأعمدة الرخامية ، والستائر الفاخرة المزخرفة بالأثاث ، والفضة ، ثم خرجت معها إلى الحديقة فقالت العجوز :

- هذه الحديقة بديعة ، ولا يَنقُصُها إلا شي؛ واحد كي تكون أجمل مما هي الآن ألف مرةٍ !
  - وما هو هذا الشيء يا خالة ؟
    - الماء الفضي ا
  - وأين يوجد هذا الماء ؟ سأشتريه مهما غلا ثمنه ؛
  - إِنَّهُ لا يَبَاعُ حَتَى تَشْتَرِيهِ ، فَهُو لا يُوجِدُ إِلا فَى "جبلِ العجائبِ " ، حيثُ نافورةُ الفضةِ ، ويكفى أَنْ تَصُيِّى قليلا منها فى هذا الحوض كَى يتحوَّل ماؤه إلى فضةٍ سائِلَة . منها فى هذا الحوض كَى يتحوَّل ماؤه إلى فضةٍ سائِلَة . فاطلُبى من أخيك أن يذهب إلى "جبلِ العجائب "ويأتيك فاطلُبى من أخيك أن يذهب إلى "جبلِ العجائب "ويأتيك

بشيء من الماء الفضيّ .

وانصرفَتِ العجوزُ ، وانتظرَتْ جميلَةُ عودَةَ أَخيها من الصَّيْدِ ، حتى إذَا دَخَلَ من بابِ القصرِ توسَّلتُ إليه أَنْ يذهَبَ الصَّيْدِ ، حتى إذَا دَخَلَ من بابِ القصرِ توسَّلتُ إليه أَنْ يذهَبَ عالاً إلى جبلِ العجائبِ ليأتيها بالماء الفضيّ ، فقال لها :

- وما حاجتنا إلى هذا الماء؟ إن قصر نا جميل جدًا هكذا!

- بل ينقصُهُ الماءُ الفضيُ !

- لقد وعدتُ أَلاَّ أَفَارِقَكَ ، ولن أَتركَكَ وحدَك، لأَذْهَبَ إلى مكانِ لا نعرفُ عنهُ شيئًا !

فبكت جميلة حتى رَق لها قلب أخيها ورضى بالذهاب إلى جَبَلِ العَجائبِ ليأتيها بالماء الفضى ، وأخذ جرّة صغيرة، وركب أفضل حصان عنده، وراح يسأل من يصادفه عن الطريق إلى جبل العجائب ... ولما وصل إلى مسافة قريبة منه ، أَبْصَرَ شيخًا أبيض الشّعر جالسًا تحت شجرة ، فألقى إليه منه ، أَبْصَرَ شيخًا أبيض الشّعر جالسًا تحت شجرة ، فألقى إليه

- السلام ، فقال له الشيخ :
- مَنْ هذا العدو الذي يكرهُك جداً حتى أرسلك إلى هنا؟
- إِنَّ أَخْتَى هَى النِّى أَرسَلَتْنَى ، وهَى تَحْبُثُنَى أَعظُم الحب ، ولَكُن العجوزَ الملعونَةَ جعلَتُها تشتهَى الماءَ الفضى لتزيّن به نافور تنا .
- أنت فتى طيب القلب، وليس الطمع سبب حضورك إلى هنا ، ولذا سأساعِدُك ، ولكن اعلَم أنَّ جميع مَنْ ذهبوا إلى جبل العجائب لم يرجعوا ا
- أَتْمَنَّى ، يَا عَمَى ، أَن تَجَعَلَنَى نَصَائِحُكَ أَسْعَدَ مَهُمُ حظاً
- اصعَد مِنْ هذا الطريق ، وستجد في مُنتَصَفِهِ أَسدًا مُختفيًا بين الصخور و هذا الأسد هو حارس النافورة المسحورة ،



فإذا رأيت عينيه مقفلتين فقف مكانك، لأنّه يراقبك متظاهرًا بالنوم أمّا إن وجدت عينيه مفتوحتين فاعلم أنه نائم ، وسر أمامه ولا تَحَف ، وخُذ من النافورة الماء الذي تريد وعُد بسرعة قبل أن يستيقظ ، لأنّ نومه خفيف ا وشكر جميل الشيخ الطيب وأخذ يصعد الجبل ، وبعد قلمل لمح مين الصخو الخضاء الشفافة نافية ماء ها ما الم

قليلٍ لمح بين الصخورِ الخضراء الشفافةِ نافورة ماؤها يلمعُ كأنه الفضةُ ، وإلى جانبِها أسد مفتوحُ العينين، فمرَّ جميل أمامَه بخفَّةٍ ، وملاً الجرَّة وعاد بأقصى سرعة .

ولما رأَتُه جميلة عليها بالماء الفضيّ احتضنتُه وأَخَذَت ترقُصُ مِن شدة الفرَح ، وصَبَّت الماء في النافورة ، وصَبَّت الماء في النافورة من فصار ماؤها كله لامعاً كالفضّة السائلة ، لا تملُّ العينُ من النظر إليه والإعجاب به .

وفى اليوم ِ التالي عادَت العجوزُ لزيارَة ِ جميلة فقالَت لها:

- تعالَىٰ وانظرى ماذا أُحضَرَ لى أُخى بالأمسِ !
وعندما أَبصرَت العجوزُ الماء الفضيّ اصْفَرَ وجهها من شِدّة الغيظ ، لأنها كانت تأمُلُ أَن يفترسَ الأسدُ ذلك الشاب ، ولكها كتمت شعورَها وتظاهَرَت بالإعجاب والفرح ، ثم هزّت رأسها وقالت !

- أُتَدْرين يَابِنَى أَنَّ نافورَ تَكَ الآن لا يَنْقُصُهَا كُنْ يَمَّ حسنُها إِلا أَنْ تَغْرِسَى بجوارِها الشجرة ذات الأوراق الذهبية، بحيث ينبعث الشُعاع الفضى متراقِصًا من النافورة لتقابلَه الأشعَاء الفضى متراقِصًا من النافورة لتقابلَه الأشعَة الذهبية الصادرة من أوراق الشجرة ، فيكون لهما أجمل منظر وأبهاه !

- وأينَ توجدُ هذه الشجرةُ يا خالةُ ؟

- في جبلِ العجائبِ يا جميلةُ اليذهبُ أُخوك إِلى هناك وسيجدُ بقربِ النافورةِ الفضيةِ شجرةً ضخمةً ذات أوراقٍ

ذهبيَّةٍ ، يأخذ منها فرعًا صغيرًا يغرسه هنا، فينموَ في ليلةٍ واحدةٍ ويضبح بسرعةٍ شجرةً تُغَنّى كُلُّ ورقةٍ من أوراقها الذهبيةِ لحنًا جميلًا عندما يداعِبُها النسيمُ .

- سأبْعَثُ أَخَى لا بِحصارِ هذا الفرعِ يا خَالَةُ غَدًا ، حتى إذا عُدْت بضعةِ أيام ِ رأيْتِ كلَّ شيء كما وَصَفْتِ . إذا عُدْت بعد بضعةِ أيام ِ رأيْتِ كلَّ شيء كما وَصَفْتِ .

وانصرفت العجُوزُ المَاكِرَةُ ، وتركتْ جميلة لا تُفكّرُ إلا في الشجرةِ التي تريدها من كلِّ قلبِها، حتى إنها لم تعد تجد لذَّةً في النظرِ إلى نافورتها الفضيَّةِ ، ولكنَّ أخاها رفض في أول الأمرِ أن يذهب لإحضارِ الغصن السّعِري، إلا أنَّ أول الأمرِ أن يذهب لإحضارِ الغصن السّعِري، إلا أنَّ جميلة جعلت تبكى حتى لان قلبه ، فركب حصانه واتبجه جميلة جعلت تبكى حتى لان قلبه ، فركب حصانه واتبجه

ومَرَّ جميلٌ من أَمام الشَيخ الطيب الذي سألَه أين هو ذاهِب ؟ فحدَّتُه جميلٌ بكلِّ شيء، فقال:



– ما دُمْتَ لَم تأترِ إلى جبلِ العجائبِ هذهِ المرة أيضًا إلا بسبب محبيتك لأخيك، لا بسبب الطمع ، فسوف أساعدُك. اعلم أنَّ الشجرة الذهبيّة لا يوجد مثلها بين أشجار الجبل، وستجدُها قرب النافورة الفضيّة ، وبجوارها ثعبان هائل . قِفْ وانظر إليه جيدًا، فإن كانَ جسمُه ملتفاً في حَلقاتٍ ورأسُه مختَفِيًّا بين هذه الخلقات، فاعلم أنَّهُ يراقبُك وابتَعِدْ، أمَّا إنْ رأيتهُ رافِعًا رأْسَه ، وكانَتْ عيناهُ المفتوحَتَان تحملِقَانِ في الشمسِ ، فاعلم أُنَّه نائم ،وانزَعْ بسرعَةٍ فَرْعًا صغيرًا من الشجرةِ ، وأنتَ على ظهر حصانك، واحذر أن تُلمَسَ قدمُك الإرضَ، ثم عد بأسرَع ما تستطيع قبلَ أَنْ يستيقظَ الثعبانُ .

وشكرَ جميلُ الشيخَ الطيبَ، وصعد الجبلَ، ومَرَّ من أَمامِ النافورةِ الفضيةِ فرأَى على مسافةٍ قليلةٍ منها شَجَرةً ضَخْمةً تُعَطِّى فروعُها مساحَةً عظيمَةً جدًّا ، وأَوراقُها الذهبيةُ تلمعُ فى الشمس ويعبث بها النسيم، فتصدر عنها موسيقى بديعة ، ولم وبقربها ثعبان هائل ، رافع الرأس يحملِق فى الشمس ، ولم يتحرّك الثعبان عندما مَر من أمامِه جميل على حصانِه وكَسَرَ فرعًا من الشجرة وأسرع عائدًا من حيث أتى ، وكَسَرَ فرعًا من الشجرة وأسرع عائدًا من حيث أتى ، وكَسَرَ فرعًا من الشجرة في طَرِيقِ عَوْدَتِهِ بِالشّيخِ الطّيب ، شكرَه جَمِيل أَجْزَل الشّكر ، وَدَعا لَهُ الشّيخُ أَنْ يَحْفظَهُ اللّهُ مِنْ مَكَايِدِ الأشرار ، وأن يَقِيَهُ سُبْحانَهُ وَتَعالَى شَرَّ الْحَسَدِ والطَّمَعِ قائلًا لَه ؛

- إِنَّ الطَّمَعَ يَا نُبَىَّ مِنْ أَخْبَثِ الْعُيُوبِ ، فَإِيَّاكَ والطَّمَعِ الْعُيُوبِ ، فَإِيَّاكَ والطَّمَعِ اللَّمْ وَالْعَمَدُ عَيْبٌ كَبِيرِ ، يَدْفَعُ صَاحِبَهُ إِلَى وَاعْلَمْ أَيْضًا أَنَّ الْحَسَدَ عَيْبٌ كَبِيرِ مِنَ الأَحْيَانِ . وَقَدْ الرَّتِكَابِ الْجَرَائِمِ وَتَدْ بِيرِهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ . وَقَدْ أَحْبَبُتُكَ لَا تَأْتِي إِلَى جَبَلِ أَحْبَبُتُكَ لَا تَأْتِي إِلَى جَبَلِ الْعَجَائِبِ طَلَبًا لِمَا فِيهِ مِنْ أَشْيَاءً تَمِينَةً يَتَلَقَفُ عَلَيْهَا مُعْظَمُ الْعَجَائِبِ طَلَبًا لِمَا فِيهِ مِنْ أَشْيَاءً تَمِينَةً يَتَلَقَفُ عَلَيْهَا مُعْظَمُ الْعَجَائِبِ طَلَبًا لِمَا فِيهِ مِنْ أَشْيَاءً تَمِينَةً يَتَلَقَفُ عَلَيْهَا مُعْظَمُ الْعَجَائِبِ طَلَبًا لِمَا فِيهِ مِنْ أَشْيَاءً تَمِينَةً يَتَلَقَفُ عَلَيْهَا مُعْظَمُ الْعَجَائِبِ طَلَبًا لِمَا فِيهِ مِنْ أَشْيَاءً تَمِينَةً يَتَلَقَفُ عَلَيْهَا مُعْظَمُ

النَّاس، بَلْ تَأْتِي إِرْضَاءً لِأُخْتِكَ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لا تَقْنَعُ بِشَيْء . وَإِنَّى تَقَدِيرًا لِطِيبَة ِ قَلْبِكَ أَقَدَّمُ لَكَ هَذِهِ الْمِوْآةَ الْمَسْحُورَةَ هَدِيَّةً تَنْفَعُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي وَقْتِ الشِّدَّةِ. فَمَا دُمْتَ فِي خَيْرٍ فَهِيَ صَافِيَةً . أَمَّا إِذَا تَعَرَّضْتَ لِخَطِّرِ كَبيرٍ فَسَيَسُودُهَا النَّظَلامُ والضَّبابِ. فَخُذُهَا يَا بُنِّيَّ وَتَوَكَّلْ عَلَى الله. فأَخَذَ جَمِيلٌ الْمِرْآةَ السِّحْرِيَّةَ مِنَ الشَّيْخِ الطَّلِّب، وَشَكَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ مُسْرِعًا نَحْوَ بَيْتِهِ. واستقبَلَتْ جميلَةٌ أَخاها بالأحضان والقُبُلات، وغَرَسَت الفرعَ بجوار النافورةِ ، وفي اليوم التالي وجدَّتُه قِد صارَ شجرةً كبيرةً كثيرة الأغصان، وأوراقها الذهبيَّةُ ترسلُ أُعذب الألحانِ كلما داعبَها النسيمُ ، فقالت :

- الآن يا أخى تَمَّتُ سعادتى ، ولن تقترقَ ! ولما عادَت العجوزُ الخبيثةُ ، ورأت الشجرةُ الذهبيةَ ، كادتُ



تموتُ من الغيظِ، ولكنها تظاهرتُ بالسرور، وقالتُ لجميلةً:

- بديعة حقاً هذه الشجرة ولا مثيل لها ، ولكن حسنها لا يتم إلا إذا عاش بين فروعها الطائر السحرى الرائع ، إن لونه أبيض لامع كالثلج حين تشرق عليه أشعة الشمس، وفي ذيله ريشة من ذهب وريشة من فضة ، وهو يجيد الكلام ، ولا يقول إلا الصدق ، ويعرف كل شيء، ومن ملكم عاش سعيدًا طول عمره .

- وأينَ يوجدُ هذا الطائرُ السحرىُ ياخالَة ؟ - فى جبــلِ العجائبِ أيضًا يابنتى ، وسيعــرفُ أخوكِ كيفَ يحصُلُ عليه .

وخرجت العجوز الشريرةُ وهي متأ كِدَة هذه المرة أنَّ جميلًا لا يمكنُ أن يعـودَ سالمًا من هذه المغامرةِ الخطرةِ.

أما جميلة فبكت بدموع غزيرة حتى رضى جميل بصعوبة أن يذهب إلى جبل العجائب للمرة الثالثة اليحضر لها الطائر السحرى ، بعد أن حلفت له أنها لن تطالب بشىء آخر بعد ذلك ، وقبل أن يَوْكَ حِصائه ويذهب في هذه المغامرة قال لها :

- اعْلَمِي يَا أُخْتَى أَنَّ جَبَلَ الْعَجَائِبِ كَثِيرُ الْمَخَاطِرِ، وَقَدْ نَجَّانِي اللهُ مِنْ مَخَاطِرِهِ مَرَّتَيْنَ، وَلَوْلا إِرْشَاداتُ الشَّيْخِ الطَّيِّبِ لِي لَمَا نَجَوْت ، وَلَكُنْتُ مِنَ الْهَالِكَيْن . وَقَدْ حَذَّرَنِي الطَّيِّبِ لِي لَمَا نَجَوْت ، وَلَكُنْتُ مِنَ الْهَالِكِيْن . وَقَدْ حَذَّرَنِي هَذَا الشَّيْخُ الطَّيِّبُ مِنَ الْحَسَدِ والطَّمَع . أَمَّا الْحَسَدُ فَلَيْسَ هِذَا الشَّيْخُ الطَّيِّبُ مِنَ الْحَسَدِ والطَّمَع . أَمَّا الْحَسَدُ فَلَيْسَ مِنْ عُيُوبِك . وَلَكُنَّنِي لِلْأَسَفِ الشَّديد أَراكِ لا تَقْنَعِينِ بِشَيْء حَصَلْتِ عَلَيْه . وَمَعَ هٰذَا أَراكِ مصمّمة عَلَى امتلاكِ بِشَيْء حَصَلْتِ عَلَيْه . وَمَعَ هٰذَا أَراكِ مصمّمة عَلَى امتلاكِ هذا الطَائرِ السحرى . ولا أريدُ أَنْ أرى وجهك حزيناً هذا الطَائرِ السحرى . ولا أريدُ أَنْ أرى وجهك حزيناً لأي سببٍ مهما كَلَقَنَى ذَلْكَ مِنَ الْمَشَاقَ والأَخْطار .

وَلهٰذَا سَأْتُوكُلُ عَلَى اللّهِ وَأَذْهَبُ مَرَّةً ثَالِيَةً إِلَى هٰذَا الْمَكَانِ الْمُخيف ، ولَكُنَّنَى سَأَتْرُكُ لَكِ شَيْئًا يُظْلِعُكِ عَلَى أَخْبارى. فَخُذى هذه المرآة المسحورة ، وانظرى فيها كلَّ صباح، فإن فَخُذى هذه المرآة المسحورة ، وانظرى فيها كلَّ صباح، فإن رأيت صفحتها مظلِمة فاعلَمِي أنى فى خَطَرٍ عظيمٍ. وبكت الفتاة خُوْفًا على أخيها ، ولكنَّ رغبتها فى الحُصولِ على الطائر السحرى كانت أقوى من كلِّ شيء ، فتركت أخاها يذهب .

ووجد جميل الشيخ الطيب جالسًا في مكانِه المعتادِ وحكى له ما طلبتُه منه أُختُه وكيف بكَتْ ووعدتْه أَنْ هذا آخر طلبِ تطلُبُه منه ، فقال له الشيخ الطيب :

- ما أعظم حبّك لأختِك ؛ لهذا سأساعِدُك. ولكن اعلَمْ أنَّ جميع مَنْ ذهبوا للحصولِ على هذا الطائرِ الذي ليس له مثيل لم يَرْجِعوا ، اصعد الجبل ، واترُك النافورة الفضية

والشجرة الذهبية إلى أن تدخُلَ حديقة واسعة خالية من الشجر ، وفيها أحجار ضخمة . قف هناك وانتظر إلى أن ترى الطائر الذى وصفته لك أُختُك ينزل ويقف على صخرة مستديرة في وسط تلك الاحجار ويهز ذيله الذهبي والفضي ويغني بكلام مفهوم ، ثم يضع رأسة تحت جناحه ، فلا تلمسه إلى أن تتأكّد أنه نام تمامًا، لأنه إذا تنبّة وأفلت منك تحولت في الحال إلى قطعة حجر كبيرة مشل جميع من سبقوك المفال على أن منال ما نصحة به الشيخ الطيب ، إلى أن رأى وفعل جميل ما نصحة به الشيخ الطيب ، إلى أن رأى



الطائر السحرى يقف على الصخرة المستديرة ويهز ذيله الصخرة المستديرة ويهز ذيله الذهبي والفضى ويغني: «أنا طائر الحقيقة إ من «أنا طائر الحقيقة إ من يمسكني ؟ إن

لم يكنْ أحد يريدُنى هذا اليوم فسأنام ! سأنام ! » ووضع الطائر أَسَّهُ تحت جناحِهِ وسكتَ . وكان صَبْرُ جميلٍ قد فَرَغَ فلم ينتظرُ وقتًا كافيًا كما نصحَه الشيخُ الطيبُ، ومد " يدَهُ ليمسِكُهُ ، فصاح الطائر وطارَ بعيدًا ، وتحوَّلَ جميل إلى حجرِ مثلَ بقيةِ ما حولَهُ مِنَ الأحجارِ . وفي ذلك الصباح رأت جميلة المرآة السحرية مظلمة جدًّا ، فأدركَتْ أنها السببُ في هلاكِ أخيها وجعَلَتْ تبكي ، إلى أن دخلَتْ عليها العجوز الشريرة وقالَت لها : - البكاءُ لا ينفعُ . إن كنتِ قلقةً على أخيكِ فاذهبي وابحثي عنه ا

وكانت تقصِدُ بهذا أن تُهلِكَ جميلة كما أَهلَكَتْ أَخاها جميلًا. وركبت جميلة حصانًا وذهبت إلى جبـل العجائب، فرآها الشيخ الطيّبُ وسألها عن سبب حضورِها، فحكت له

## كُلَّ شيء وهي تبكي فقال لها :

- أُلستِ تريدينَ الحصولَ على الطائر السحرى ؟ - لا يهمشني الآنَ شيء إلا إنقادَ أخي العزيز ! - سأساعدك يابني لأن حبّك لأخيك هو سبب حضورك وليسَ الطمعُ. اعلمي أنَّك ستقابلين الأسدَ والثعبانَ. وأنهما سيهجُمان عليكِ لتخويفِك ، فلا تخافى وتقدَّمى على حصانك إلى أن تَصِلِي إلى حديقة ِ الطيورِ ، وعليكِ أن تُمسيكي الطائرَ السحريُّ لأنه وحدَه الذي سيقولُ لكِ ماذا يجبُ أن تفعلي لإنقاذِ أخيك، وتذكَّري جيدًا أنَّكِ يجبُ أن تصبري حتى ينامَ الطائرُ نومًا عميقًا قبلَ أَن تَمُدِّى يدَك إليه وإلا تحوَّلْتِ إلى حجرٍ مثلَ أخيكِ . واعْلَمِي يابْنَتِي أَنَّكِ أَنْتِ الَّتِي تَسَبَّتِ فِي هَلاكِ أَخِيك ، لأنَّكِ أَنْتِ الَّتِي دَفَعْتِهِ إلى هذه الْمَخاطر، وَلَم تُبالى بِمَا يَحْدُثُ لَهُ فَى سَبيلِ إِرْضَاء

طَمَعِك، فَعَلَيْكِ الآنَ أَنْ تُبَرَهِنِي عَلَى تَوْبَتِكِ بِما تَظُهْرِينَهُ مِن الصَّبْرِ حَتَى يَنَامَ الطَّائِرُ وَتَتَأَكَدَى مِنْ أَنهُ نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا، وأنا أعْلَمُ أَنَّ هٰ فا الصَّبْرَ امْتِحان صَعْبُ أَشَدً عَمِيقًا، وأنا أعْلَمُ أَنَّ هٰ فا الصَّبْرَ امْتِحان صَعْبُ أَشَدَ الصَّعوبة عَلَى إِنْقاذِ أَخِيها مِن الصَّعوبة عَلَى فَتَاةٍ مِثْلِكِ شَديدَة اللَّهْفَة عَلَى إِنْقاذِ أَخِيها مِن الْمَوْتِ الذِي كَانَتُ هِي السَّبَ فيه ولكن هذا الامْتِحان المَوْتِ الدَّيلُ الوَحيدُ عَلَى تَوْبَتِك ، وقُوَّة إِرادَتِك، الصَّعْبَ هُو الدَّلِلُ الوَحيدُ عَلَى تَوْبَتِك ، وقُوَّة إِرادَتِك، وعَدَم انْدِفاعِك وراءَ رَغَباتِكِ مَهُما كَانَتُ قُوِية ، والآنَ اذْهَبى عَلى بَرَكة الله ولا تنْسَى وصيّتى هَذه .

ونقدَّت جميلة نصائح الشيخ الطيب بدقة خُطوْة بخُطوْة بخُطوْة بخُطوة ، وبعد أن انتهى الطائر السحرى من غنائه ووضع رأسه تحت جناحه انتظرت جميلة وقتاً كافياً لتتأكّد من نومه نوما عميقاً ، ومدّت يديها وقبضت عليه ، وطلبت منه أن يخبرَها أين أَخُوها ، فقال لها :



- إِنَّهُ حجرٌ وسُطَ هـذه الأحجارِ لا يعـودُ إلى شكلِهِ الأصليّ إلا إِذا رشَشْتِهِ بماء النافورَةِ الفضيةِ ، وأنتِ الآنَ سيِّدَتى ومالِكتى وسأخدُ مُك بأمانةٍ وإخلاصٍ فهيا بنا إلى النافورة .

ولما رأى الأسدُ الطائر فوق يَدِ جميلة سَجَد تحت قدمَيْها ، وأرْشَدَها الطائر إلى جَرَّةٍ من البلّور وسط الصخور الخضراء فملاتها من النافورة وعادَت فرشّت من ما ها على الحجارة ، وكلما رشّت حجرًا تحول إلى فارس أو أمير على ظهرِ حصانه ، ولكن أخاها ليس بينهم ، إلى أن رشّت آخر ما تبقى من الماء الفضى على آخر حجر فتحوّل إلى أخيها ، وتعانقا بفرح عظيم ، وشكرها الفرسان والأمراء ، لأنها أعادَتْهم إلى الحياة ، وعادوا كلهم في موكب كبير ، وجميلة تحمل على يدها الطائر السحرى الذي صار ملكا خالصًا لها ،

وصديقًا مخلصًا .

وفى القصرِ عشَّسَ الطائرُ السحرىُ فى الشجرةِ الذهبيةِ وَأَخَذَ يُغَنِّى بأعذَبِ الأناشيدِ. ولما حَضَرَت الساحرةُ الشريرةُ لتَرَى نتيجة مكيدتها صاح الطائرُ السحرىُ بها :

- اخرُجى أيتها الساحرةُ الملعونَةُ وإِلاَ تقرْتُ عينَيْك وأَكلتُ مُخَّك ا

فخرجَت العجوزُ تجرى وهي تصرُخُ من الفَزَع، وماتَتُ بعد يومَين مِن شدَّةِ الغَيْظ.

وقال الطائرُ للأخُوين :

- جاءَ الوقتُ الذي تعرفان فيه أباكما وأمكما . ليذهَب جميل إلى قصرِ الملكِ فيدعُوه ليشاهِدَ ثلاث عجائب لا يوجَدُ مثلها عند أحدٍ في الدنيا كلِّها ا

وأَطاعَهُ جميل، وذهبَ فدَعا الملك لزيارةِ بَيتِهِ قائلًا:

- إِنَّى أَعْلَمُ يَا مَلِكَ إِلزَمَانَ أَنْكَ أَعْظَمُ مُلُوكِ الدُّنَّا كُلِّهَا ، وأَنَّ عِنْدَكَ من الأَمْوالِ والأَشْيَاء النَّمِينَة ، والتُّحَفّ الغَرِيبَة ، والْمَخْلُوقَاتِ الْعَجِيبَةِ مَا لَيْسَ لَهُ مَثَيلٌ عِنْدَ أَحَدِ عَلَى وَجُهِ الأَرْضُ . وَلَـكُنَّ اللّهُ جَلَّ شَأْنُهُ لَيْسَ لَكُرَمِه حُدود، وَقد أَنعَمَ سُبِحانَهُ وتَعَالَى عَلَى عَبدين مُتَواضِعين مِن عِبادِه ، كُمَا أَنَا وأُخْتَى جَمِيلَة ، بأشياءَ ثَلاثُة لَيْس لَها نَظِيرٌ عِنْد أَحَد ، وَلَمَّا كُنْتُ أَعْلَمُ يَا مَلِكَ الزَّمَانِ أَنْكَ تُحِبُّ الْعَجَائِبَ وَتُسَرُّ بِمُشَاهَدَتِهَا، فقد أُتَيْتُ وتَجَاسَرْتُ عَلَى دَعُوَّةِ جَلالَتِكُم لِتُشَرِّفُوا بَيْتَنَا الْمُتُواضِعَ أَعْظُمَ التَّشْرِيفِ، ولِتُشَاهِدُوا مَا أَنْعُمَ اللَّهُ بِهِ عَلَى اثْنَيْنِ مِنْ رَعَايَاكَ ، يَحِبَانِكَ أَعْظُمَ الحب، ويُخْلَصَانِ لَكَ حَتَى الْمَاتِ.

فَسْرَ الْمَلِكُ مِن تَهَذِيبِ جَميل، وحُسنِ مَنْظُره، وَرَقيقِ كلامِه، وذَهَبَ في الْيُومِ التَّالَى بِمَوْكَبٍ عَظيمٍ مَهَيبٍ إلى



يَتْ جَميل ، واستقبَلَهُ الأخوانِ بَأعظمِ احترامٍ ، وأَجْلَساه تحت الشجرةِ الذهبيةِ بجوارِ النافورةِ الفضيةِ ، وهو متعجّبِ من جمال وغرابةِ ما يراه ، وغَنَّى له الطائرِ السحرىُ منشدًا :

- مرحبًا بك وأَهلاً يا مَلِك الزمان !
فلم يصدِق الملِكُ أُذنيه ، وقال :

- هذا حقًا شي لا لا يصدقهُ العقلُ !
فأجابَهُ الطائرُ السحرى :

- هناك شيء آخر أغرب من هذا كله يا ملك الزمان!
   ولكنك صدقته!
  - وما هو أيها الطائرُ العجيبُ ؟
- أنسيت يا ملك الزمانِ زوجَتك الملكة ؟ كيف صدقت أن سيدة طيبة مثلها يمكن أن تقتل طفليها أو تسحر هُما كا قالوا لك؟ الملكة بريثة يا ملك الزمان. وهذان الأخوانِ هما ابنك وابنتك!

وارتمى جميل وجميلة فى أحضانِ الملكِ الذى أخذَهُما إلى قصرِهِ ليعتذِرَ للملِكةِ ويعيدَها لعرشِها ، ويعيشوا كلّهُم فى سعادَة ، ولكن الطائر السحرى سبقهُم إلى هناك ودخل على الأختين الشريرتين زوجة الطباخ وزوجة صانع الفطائر فوجَدَها جالستين إلى المائدة تأكلان وصرَخ فيهما بصوت أفزَعَهُما :

- الملكُ وجَدَ ابنه وابنته وهو يطلبُ حضورًكُما أمامه! وكانتُ زوجَةُ صانعِ الفطائرِ قدْ وضعتْ في فمها زلابيةً كبيرةً فوقفَتْ في حلقِها وماتت الأما زوجةُ الطباخ فخافَت العقابَ الذي تستحقهُ وأَغرقَتْ نفسَها في البنرِ .

وكانَ أُوَّلَ مَا فَعَلَهُ المَلِكُ عِندَمَا وَصَلَ إِلَى الْقَصْرِ، وَكَانَ أُوَّلَ مَا فَعَلَهُ المَلِكُ عِندما وَصَلَ إِلَى الْقَصْرِ، أَن اتَّجَهَ فَوْرًا مَعَ ابنِهِ وابنته ، هذا عَنْ يَمينِهِ وتلْكَ عَن يَسارِه ، إلى الجَناحِ الذي كانَ قَدْ حَبَسَ فيهِ أُمَّهُمَا المَلِكَة ،

وقَصَّ عَلَيْهِ اللَّكُ قَصَّتَهُما ، وكَيْفَ هَدَّاهُ اللّهُ إِلَيْهِمَا بِفَضْلِهِ ، وأَثْبَتَ بَرَاءَتَهَا ، فَفَاضَتُ دُمُوعُهَا ، ودُمُوعُ الْفَتَى والْفَتَاةِ سِرُورًا وشُكْرًا لِلّه ، وفاضَتُ دُمُوعُ اللّكِ أَيْضًا وهُوَ يَسْأَلُهَا الصَّفْحَ عَنْه ، فَصَفَحَتُ صَفْحًا جَميلا .



ولم يفارق الطائرُ السحرِئُ الملكَ والملكةَ والأميرين ، وعاشوا كلُّهُم بفضْل إِخلاصِه ِفي سعادَة ٍ وهَناء .



## أسئلة في القصة

- ١ \_ ماذا تمنت الأخت الكبرى ؟ ولماذا ؟
- ٢ \_ وماذا تمنت الآخت الوسطى ؟ ولماذا ؟
  - ٣ \_ وماذا تمنت الأخت الصغرى ؟
    - ٤ من الذي سمع حديثهن ؟
      - ٥ \_ وكيف سمعه ؟
- ٦ \_ هل سعدت الأخت الكبرى والأخت الوسطى بتحقيق أمنيتهما ؟
  - e 1311 V
  - ٨ \_ لماذا ذهب الملك إلى حدود بلاده البعيدة ؟
  - ٩ \_ كيف كان التوءمان اللذان ولدتهما الملكة ؟
  - ١٠ \_ ماذا صنعت زوجة الطباخ وزوجة صانع الفطائر بالتومين ؟
    - ١١ \_ ماذا صنع الملك بعدعودته ؟
      - ١٢ ـ أين ذهب التوممان ؟
        - ١٣ ـ من الذي أنقذهما ؟
    - ١٤ كم سنة عاش التوءمان مع منقذهما ؟
    - ١٥ ــ ماذا كانت وصيته لهما في نهاية حياته ؟
    - ١٦ ـ من الذي رأى الأخوين عند خروجهما معاً للصيد ؟
      - ١٧ ــ من التي تعهدت بالقضاء على الأخوين ؟
        - ١٨ \_ ما أول شيء طلبته جميلة من جميل ؟

١٩ \_ من الذي أرشده إلى ما يجب أن يفعل ؟

٠٧ \_ ماذا صنع جميل حتى نجع ؟

٢١ \_ وما ثاني شيء طلبته جميلة من جميل ؟

٢٢ \_ ماذا صنع جميل كي يحصل عليه ؟

٢٣ \_ وما ثالث شيء طلبته جميلة ؟

٢٤ \_ ماذا كان يجب أن يصنعه جميل كي يحصل عليه ؟

٢٥ \_ ماذا محدث لحميل هذه المرة ؟

٢٦ - كيف عرفت جميلة أنه في خطر ؟

٢٧ \_ ماذا صنعت لتنقذه ؟

٢٨ \_ هل أنقذته وحده ؟

٢٩ \_ بماذا نصح الطائر السحرى الأخوين ؟

٣٠ - كيف عرف الملك الحقيقة ؟

٣١ \_ ماذا كانت عاقبة الأختين الحسودين ؟